



LEHDISTÖTIEDOTE 9.1.2024

Julkaisuvapaa heti

Hyvät median edustajat,

IX JORMA PANULA KANSAINVÄLINEN KAPELLIMESTARIKILPAILU 3.–7.9.2024.

Hakuportaali yhdeksänteen Jorma Panula kansainväliseen kapellimestarikilpailuun 3.–7.9.2024 on nyt avoinna 1.12.23–29.2.2024 saakka. Säätiö odottaa aiempaan tapaan runsaasti hakijoita kilpailuun. Jorma Panulan nimeämä asiantuntijaryhmä valitsee maaliskuussa hakijoiden joukosta 20 kilpailijaa. Kilpailijat julkistetaan huhtikuussa. Asiantuntijaryhmän ja kilpailun tuomariston sihteerinä toimii musiikinjohtaja **Michael Claussen**.

Kilpailun ohjelmisto on valmistunut. Ohjelmisto, johon kilpailijat valmistautuvat on *Claude Debussyn* teokset (*Prélude à l'après-midi d'un faune* ja *La Mer*) ja *Wolfgang Amadeus Mozartin* kaksi aariaa oopperasta *Figaron häät* sekä *Jean Sibeliuksen* *Viulukonsertto, d-molli, Op 47*. <https://panulacompetition.fi/fi/ohjelma> Lisäksi on kilpailua varten tilattu uusi orkesteriteos suomalaiselta säveltäjältä **Jukka Tiensuulta**. Sen kantaesitys on 5.9. Tiensuu on yksi aikamme vaikutusvaltaisimmista säveltäjistä. Hän on säveltänyt eri kokoonpanoille ja orkestereille yli 100 teosta, jotka on kantaesitetty ympäri maailmaa. Hän on saanut sävellystyöstään lukuisia palkintoja.

Kilpailun solistit kuuluvat Suomen parhaimmiston ja ovat myös tekemässä hienoa kansainvälistä uraa. Sibelius-Akatemiasta valmistunut sopraano **Iris Candelaria** voitti Lappeenrannan laulukilpailun tammikuussa 2023, debytoi viime kesänä Savonlinnan oopperajuhlilla ja laulaa nyt Suomen Kansallisoopperassa. Baritoni **Luke Terrence Scott** on suorittanut maisterin tutkinnot sekä Sibelius-Akatemiasta että Guidlhall School of Music and Drama -koulusta Lontoossa. Hän on esiintynyt laajasti Suomessa ja osallistui viime kesänä Savonlinnassa ja on menestynyt useissa laulukilpailuissa. Molemmat laulavat kilpailun toisena päivänä (5.9.) aarioita oopperasta *Figaron häät*.

Viulisti **Tami Pohjola**, moninkertainen palkittu viulisti, on esiintynyt laajasti Suomessa lähes kaikkien orkestereiden kanssa ja monilla musiikkifestivaaleilla solistina ja kamarimuusikkona. Hän on jousikvartetti Borean jäsen. Tami Pohjola on voittanut lukuisia kilpailupalkintoja ja saanut tunnustusta nöyrästä suhtautumisestaan musiikkiin. Hän esitti Sibeliuksen viulukonserton The Hallé Orchestran kanssa Manchesterissa Irossa-Britanniassa vuonna 2022 ja oli RSO:n itsenäisyyspäivän konsertin solisti joulukuussa 2023. Hän viimeistelee parhaillaan opintojaan Sveitsissä. Pohjola esiintyy finaalissa 7.9. solistina Sibeliuksen viulukonsertossa.

<https://panulacompetition.fi/fi/osallistujat>

Kilpailu on avoin kaikille ja tulee tarjoamaan yleisölle monia elämyksiä. Liput finaaliin tulevat myyntiin viimeistään maaliskuussa Netticketin kautta.

JORMA PANULA MINIKAPU – kapellimestarikilpailu nuorille 4.–7.9.2024.

<https://panulacompetition.fi/sv/minikapu>

Hakuportaali ensimmäiseen MINIKAPU – nuorten kapellimestarikilpailuun avattiin 1.1., ja se on avoinna verkossa 29.2.2024 asti. Kilpailu on suunnattu suomalaisille ja ulkomaisille Suomessa kapellimestariksi opiskeleville, ja se järjestetään samanaikaisesti Vaasan kaupungintalolla järjestettävän kansainvälisen kilpailun yhteydessä. Kilpailun ensimmäinen kierros järjestetään 5. syyskuuta, mutta osallistujat voivat

seurata kansainvälistä kilpailua 4. syyskuuta alkaen. Kilpailulla maestro Jorma Panula haluaa edelleen edistää nuorten musiikinopiskelijoiden kiinnostusta orkesterinjohtamisen opiskeluun. Hakijoiden ikäraja on 20 vuotta. Kilpailuun valitaan kahdeksan hakijaa. Sama asiantuntijaryhmä, joka valitsee kansainväliset kilpailijat, valitsee myös MINIKAPU-kilpailun osallistujat.

Syyskuussa kilpailijoita arvioivaan tuomaristoon kuuluvat professori **Atso Almila**, joka toimii myös tuomariston puheenjohtajana, kapellimestari **Jukka Iisakkila** ja Wasa Sinfoniettan -kapellimestari **Ville Mankkinen**. MINIKAPU-raadin sihteerinä kilpailun aikana toimii festivaalijohtaja **Milla Virta**.

Kilpailijat valmistautuvat johtamaan *W.A. Mozartin Sinfonia nro 36 C, I osa*, ja Jean Sibeliuksen teoksesta *Pelléas et Mélisande osat I, IV, Entr'acte*. Finaaliin valitaan kolme kilpailijaa, jotka myös esiintyvät kansainvälisen kilpailun tuloksia odotellessa.

Kansainvälisessä kapellimestarikilpailussa orkesterin suosikki valitaan myös kolmen finalistin joukosta. MINIKAPU-kilpailussa yleisö voi äänestää suosikkiaan tuloksia odotellessaan (7.9).

Professori Panulan pitkäjänteinen työ orkesterinjohtamisen opettamisessa on tuottanut myös upeita tuloksia. Suomi tunnetaan kansainvälisesti hyvien kapellimestareiden kouluttajana. Useimmat heistä ovat saaneet opetusta Maestro Jorma Panulalta. Kansainvälistä uraa nyt tekeviä nuoria ovat muun muassa **Tarmo Peltokoski**, kotoisin Vaasasta, ja **Klaus Mäkelä**.

Verkkosivuilta <https://panulacompetition.fi> löytyy lisätietoja molemmista kilpailuista, tuomaristosta, ohjelmistosta ja solisteista. Kilpailun osallistujat esitellään huhtikuussa verkkosivuilla.

JORMA PANULAN KAPELLIMESTARIKURSSI 8.1.–12.1.2024.

Vaasan kaupungintalolla tällä viikolla 8.–12.1. kymmenen kansainvälistä kapellimestariopiskelijaa osallistuvat Panula-akatemian (<http://panula-academy.com/>) järjestämälle mestarikurssille. Osallistujat ovat Pohjolasta, Euroopasta ja Aasiasta; **Nuutti Huhtilainen**, **Erno Toikka**, **Eero Toikka**, **Riku Okamoto**, **Nestor Alvarez-Gonzalez**, **Daewon Kang**, **Maximilian Leicher**, **Niklas Tamm**, **Julien Benichou**, **Raphael Fellay**, **Kibum Nam** ja **Nicholas Algot Swensen**.

Kurssi huipentuu konserttiin perjantaina 12.1. klo 18.00 Vaasan kaupungintalolla. Ohjelmassa on *Beethovenin*, *Mozartin*, *Verdin*, *Sibeliuksen*, *Ravelin*, *Rossinin* ja *Prokofjevin* musiikkia. Yleisö voi vapaasti seurata kursseja viikon aikana ja osallistua perjantain matineaan maksutta.

Monica Johnson

Producer

VASA - FINLAND

ph. +358 (0)50 911 33 49

monica.johnson@panulacompetition.fi

<https://panulacompetition.fi>

Vaasa City Hall – Senaatinkatu 1 – 65100 VAASA, FINLAND



Viljo ja Maire
VUORION SÄÄTIÖ