



LEHDISTÖTIEDOTE 25.8.2026

Julkaisuvapaa

Arvoisat lehdistön edustajat,

X JORMA PANULA INTERNATIONAL CONDUCTING COMPETITION 31.8.–4.9.2027.

Kymmenes Jorma Panulan kansainvälinen kapellimestarikilpailu järjestetään Vaasassa 31.8. - 4.9.2027. Viljo ja Maire Vuorion säätiö on jo aloittanut valmistelut kilpailuja varten. Toivomme, että myöhäiskesän sää suosii ja että monet hyödyntävät tilaisuuden seurata kansainvälisiä kapellimestareita, jotka kilpailevat korkealla tasolla Vaasan kaupungintalolla. Kilpailu on vuosien varrella vakiinnuttanut asemansa kansainvälisesti, ja se on aina houkuttellut suuren määrän hakijoita ympäri Eurooppaa.

Professori **Jorma Panula** on valinnut kansainvälisen tuomariston jäsenet, joiden tehtävänä on nimetä voittajat kilpailijoiden joukosta. Hänen itsensä lisäksi puheenjohtajana tuomaristossa istuvat professori **Sian Edwards** Isosta-Britanniasta, professori **Bjarte Engeset** Norjasta, kapellimestari **Anna-Maria Helsing** Suomesta sekä kapellimestari **Pietro Rizzo** Italiasta. Tuomariston jäsenillä on pitkä kokemus orkesterinjohtamisesta, ja osa heistä pitää mestarikursseja tai on sidoksissa eri taidemusiikin yliopistoihin. Lisäksi tuomaristoon kuuluu kaksi muusikkoa kilpailuun osallistuvista orkestereista. Tuomariston sihteerinä toimii musiikkijohtaja **Michael Claussen**. Vuodesta 2003 lähtien **Vaasan kaupunginorkesteri** ja **Jyväskylän Sinfonia** ovat olleet kilpailuorkestereita, ja niin on myös vuonna 2027.

Kilpailu on tarkoitettu kapellimestareille, jotka ovat EU: n, Norjan, Islannin, Ison-Britannian tai Sveitsin kansalaisia. Osallistujien yläikäraja on 40 vuotta. Kilpailun hakuaika on 1.12.2026 - 28.2.2027. Hakijoiden joukosta valitaan 20 kilpailijaa.

Ohjelmisto koostuu uudesta ja vanhemmasta orkesterimusiikista. Kilpailun ensimmäisenä päivänä esitetään suomalaisen säveltäjän *Magnus Lindbergin* teosta, toisena päivänä *Camille Saint-Saënsin*, *Pablo Sarasaten* ja *Maurice Ravelin* teoksia. Finaalissa kilpailijat esittävät *Maurice Ravelin* ja *Jean Sibeliuksen* teoksia. Kuten aiemminkin, Vuorionsäätiö tilaa kilpailua varten uutta musiikkia. Tänä vuonna esitetään menestyksekkään suomalaisen säveltäjän **Sebastian Hillin** uusi orkesteriteos, jonka kilpailijat esittävät kilpailun toisena päivänä. Kilpailun solistit julkistetaan vuoden 2027 alussa. Esitettävät teokset vaativat viulistia, ja finaalissa Ravelin kauniisiin lauluihin teoksessa *Shéhérazade* tarvitaan sopraanoa.

JORMA PANULA MINIKAPU – nuorten kapellimestareiden kilpailu (1) 2.–4.9.2027.

Vaasassa järjestetään jo toisen kerran Jorma Panulan MINIKAPU-kapellimestarikilpailu nuorille. Kilpailu on tarkoitettu suomalaisille sekä Suomessa opiskeleville ulkomaalaisille kapellimestariopiskelijoille. Kilpailu järjestetään samaan aikaan kuin kansainvälinen kilpailu Vaasassa, mutta se on pari päivää lyhyempi. Maestro Panula mainitsee haluavansa edistää

orkesterinjohtamiseen kohdistuvaa kiinnostusta nuorten musiikkiopiskelijoiden keskuudessa mahdollisimman varhaisessa vaiheessa.

Hakijoiden alin ikäraja on 12 ja yläikäraja on 18 vuotta. MINIKAPU-kilpailun haku-aika on 1.1.–28.2.2027.

Kilpailun tuomaristoon kuuluvat professori, kapellimestari **Atso Almila**, tuomariston puheenjohtaja, kapellimestarit **Jukka Iisakkila** ja **Ville Mankkinen**. Tuomariston sihteerinä toimii festivaalijohtaja **Milla Virta**.

Kilpailuun hyväksytään kahdeksan kilpailijaa. Kilpailuorkesterina toimii **Wasa Sinfonietta**.

Ohjelmistossa on teoksia *W. A. Mozartilta, Jean Sibeliukselta ja Uuno Klamilta*. Kilpailu järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 2024.

Jorma Panulan kapellimestarikurssi Vaasassa 24.–28.8.2026.

Kapellimestarin ammatissa on jotain poikkeuksellisen houkuttelevaa, sillä niin monet huippuluokan kapellimestarit jatkavat uraansa vielä vuosikymmeniä eläkeiän jälkeenkin. Kapellimestarimaailman legenda on Jorma Panula, jolla on edelleen paljon annettavaa nuoremmille kollegoilleen opettajana. Panulan opetuksen ytimessä on perusteellinen tuntemus esitettävistä teoksista sekä tarkoituksenmukainen elekieli. *”Intohimoni musiikkiin pitää minut aktiivisena ja kannustaa minua opettamaan ’vispaamista’”, sanoo 96-vuotias Jorma.*

Kapellimestarikurssiviikon huipennuksena on konsertti, jossa yleisö pääsee klassisten mestariteosten kautta kokemaan, kuinka eri puolilta maailmaa saapuneet lahjakkaat osallistujat toteuttavat näitä periaatteita.

Vaasassa on siis tällä viikolla 24.–28.8. yhdeksän osallistujaa, jotka osallistuvat Panula-akatemian järjestämään kapellimestarikurssiin. (<http://panula-academy.com/>)

Kansainväliset osallistujat ovat kotoisin Alankomaista, Ranskasta, Saksasta, Italiasta, Yhdysvalloista ja Suomesta.

Kurssin päätöskonsertti pidetään perjantaina 28.8. klo 18.00 Vaasan kaupungintalolla.

Ohjelmistossa on teoksia muun muassa *W. A. Mozartilta, J. Haydniltä, G. Rossinilta, L. van Beethovenilta ja J. Sibeliukselta*. Haydnin Sellokonserton nro 1, C-duuri, solisteina esiintyvät viimeisimmän Turun sellokilpailun finalistit, **Alli Mankkinen, Alma Stupak, ja Pekka Smolander**.

Yleisö on voinut seurata kursseja vapaasti viikon aikana ja pääsee perjantain konserttiin 10 euron hintaan.

Monica Johnson

Tuottaja

VAASA - FINLAND

ph. +358 (0)50 911 33 49

monica.johnson@panulacompetition.fi

www.panulacompetition.fi